

# **GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**



**CURSO ACADÉMICO**

**2019-2020**

## **Estilos de aprendizaje en Educación Física en Educación Primaria**

## **Learning styles in Physical Education in Primary Education**

**Autor: Álvaro Campos de la Vega**

**Director: Pablo Cantera Mesones**

**Fecha**

**25 de junio de 2020**

## ÍNDICE

1. RESUMEN .....	3
2.INTRODUCCIÓN .....	4
3. JUSTIFICACIÓN .....	4
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
5. ESTUDIO COMPARATIVO.....	12
5.1 EXPLICACIÓN DEL TRABAJO.....	12
5.2 CONTEXTUALIZACIÓN.....	13
5.3 PARTICIPANTES.....	15
5.4 ORGANIZACIÓN.....	17
5.5 METODOLOGÍA .....	20
5.6 OBJETIVOS.....	22
6. HIPÓTESIS.....	23
7. DATOS.....	25
8. ANÁLISIS DE DATOS.....	29
9. CONCLUSIONES .....	34
10. BIBLIOGRAFÍA .....	34
ANEXO I. PROYECTO “JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS” .....	35

A lo largo de todo este trabajo se utilizará el género gramatical masculino para referirse a colectivos mixtos, como aplicación de la ley lingüística de la economía expresiva. Tan solo cuando la oposición de sexos sea un factor relevante en el contexto se explicitarán ambos géneros.

## **1. RESUMEN**

Este Trabajo de Fin de Grado ha sido elaborado con el objetivo de analizar los estilos de aprendizaje utilizados por los discentes en la asignatura de Educación Física del segundo ciclo de Educación Primaria y observar si se producen cambios en estos al introducir el proyecto “Juegos y Deportes alternativos”, fundamentado en tareas motrices y cognitivas novedosas y desconocidas a las comúnmente propuestas en el ámbito de la Educación Física dentro del mismo nivel educativo. Tras realizar una selección representativa de las características de cada uno de los estilos de aprendizaje (teórico, reflexivo, pragmático y activo) se ha elaborado una rúbrica de evaluación individual a cada discente con la finalidad de, a través de la observación y análisis, definir el estilo de aprendizaje que cada alumno y alumna emplea en la adquisición del conocimiento de los contenidos y su puesta en práctica antes y después de la introducción y desarrollo del proyecto planteado. Los resultados del análisis han concluido que, indiferentemente del sexo y competencia motriz del alumnado, los estilos de aprendizaje empleados por los dicentes cambian cuando el procesamiento de la información y los contenidos planteados son completamente novedosos y alejados del bagaje motor del alumnado. A partir de estos datos, por lo tanto, se establecen una serie de conclusiones sobre las relaciones entre el estilo de aprendizaje utilizado en la adquisición y el procesamiento de la información y el enfoque de la enseñanza propuesta por el docente.

**Palabras clave:** Estilos de aprendizaje, Educación Física, deportes alternativos, alumnado.

## **ABSTRACT.**

This Final Degree Project has been made with the aim of analyzing the learning styles used by students in the P.E. class of the second cycle of Primary Education and noticing if any changes happen in these styles when introducing the project “Games and Alternative sports ” based on new cognitive and motor tasks and also unknown to those commonly suggested in the field of the P.E. within the same educational level. After

making a representative selection of the characteristics of each of the learning styles (theoretical, reflective, pragmatic and active), an individual evaluation rubric has been made for each student in order to, through observation and analysis, define the learning style that each of them uses in the acquisition of knowledge of the contents and putting it into practice before and after the introduction and development of this project. The results of the analysis prove that, regardless of the students sex and motor ability, the learning styles used by them, change when the process of the information and the contents suggested are completely new and far from the motor background of the students. From these data, therefore, a series of conclusions are established on the relationships between the learning style used in the acquisition and processing of information and the teaching approach posed by the teacher.

**Key words:** Learning styles, P.E., alternative sports, students.

## **2.INTRODUCCIÓN**

La idea de realizar este trabajo surge como fruto de mi preocupación por cómo poder transmitir los contenidos referentes a la asignatura de Educación Física de la forma más idónea y acorde a las necesidades de cada alumno y alumna. Durante mis períodos de prácticas en mi etapa universitaria he podido observar como las diferencias y los diferentes ritmos de aprendizaje que los discentes muestran en las clases de Educación Física suponen un inconveniente a la hora de avanzar en consonancia con la totalidad del grupo-clase.

Para ello, he decidido realizar este trabajo. Mi propósito ha sido analizar cada estilo de aprendizaje para tratar de comprender y enfocar mi práctica docente de la forma óptima, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Para ello, he introducido y elaborado el proyecto que aquí se presenta, con la intención de que los discentes adquieran los objetivos de aprendizaje propuestos para el segundo ciclo en la asignatura de Educación Física, partiendo de un nivel lo más semejante posible mediante la introducción de juegos y deportes novedosos para todos y a la vez tratar de minimizar al máximo las diferencias existentes, motrizmente hablando, fruto de la experiencia previa y la práctica que los niños y niñas muestran en los deportes más comúnmente practicados.

## **3. JUSTIFICACIÓN**

Este proyecto se justifica inmerso en el Decreto 27/2014, de 5 de junio, que establece el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria (Decreto 27/2014). Dentro del área de Educación física, trata de dar respuesta a los contenidos

planeados en el **BLOQUE 2 “Habilidades motrices y salud”**: consolidar el trabajo global de habilidades motrices básicas y aplicar de forma adecuada sus múltiples combinaciones y resolver eficazmente problemas motrices con complejidad creciente con oposición y colaboración. En el **BLOQUE 3 “Los Juegos y actividades expresivas y deportivas”**: desarrollar la capacidad de cooperación y trabajo en equipo, progresando en la adquisición de estrategias útiles mediante juegos motrices de cooperación, con o sin oposición y del **BLOQUE 4 “Enriquecimiento personal y construcción de valores”**: conocer y valorar la diversidad de actividades físicas lúdicas, deportivas y artísticas, respetar instalaciones, materiales y personas, comprender, aceptar, cumplir y valorar las normas y reglas de los juegos y actividades deportivas y reconocer y aceptar las diferencias físicas individuales en el nivel de habilidad.

#### **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.**

El aprendizaje es definido por la RAE como la adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio. Partiendo de esta definición global y extrapolándola hacia un ámbito académico, autores como Castaneda y Ortega definen el aprendizaje como una actividad cognitiva constructiva (Castaneda, 2004) puesto que incorpora las siguientes características: **a)** el establecimiento de un propósito (que es el de aprender) y **b)** una secuencia de acciones que se orientan a satisfacer o lograr dicho propósito. Dicho lo cual, un aprendizaje académico posee la característica de precisar una organización temporal dividida en un antes, un durante y un después.

El *antes* estaría relacionado con la planificación y aparición de estrategias o condiciones para que comience a manifestarse esta actividad denominada como “aprendizaje”. *El durante*, estaría vinculado a los procesos que van apareciendo durante el propio proceso de aprendizaje y finalmente el *después* se relaciona con los resultados que los discentes adquieren y muestran al finalizar dicho proceso.

Acuñando la teoría de aprendizaje de Robert Gagné y refiriéndonos a las condiciones y características esenciales para el desarrollo de un aprendizaje positivo en escolares podemos establecer los siguientes aspectos como determinantes (Mimenza, 2017):

**1. Habilidades motoras.** Para poder actuar, es de suma importancia la destreza motora. Ésta precisa de un entrenamiento que desencadena en la consecución de la automatización del movimiento para poder realizarse con precisión en el contexto de conductas que precisen del seguimiento de una determinada secuencia de acciones.

**2. Información verbal.** Referida al proceso de transmisión de información por parte del docente y a la retención de esta por los discentes en forma de datos concretos.

**3. Habilidades intelectuales.** Hace referencia a la capacidad de captar, interpretar y utilizar los elementos cognitivos que cada uno/una dispone con el objetivo de interpretar la realidad. Especial importancia cobra el proceso de simbolización asociado a la realidad.

**4. Destrezas y estrategias cognitivas.** Está íntimamente relacionado con la elección de conductas adaptativas al entorno y a las demandas concretas que este exige.

**5. Actitudes.** Los estados internos que son decisivos a la hora de elegir las conductas y comportamientos hacia situaciones, personas u objetos concretos. Viene a definirse como las predisposiciones de cada alumno/a que determinan su inclinación hacia una u otra opción y que a su vez modelan su manera de comportamiento.

Ahora bien, es cierto e innegable que en el ámbito de la educación debemos tener en cuenta la premisa de que cada alumno y alumna es diferente. Es decir, no hay dos discentes iguales. Cada persona muestra unas características propias y diferentes al resto, precisando unos requerimientos individualizados a la hora de aprender. Es por ello por lo que, como resultado de esta diversidad, muchos autores han tratado de establecer una clasificación de los estilos de aprendizaje de cada alumno y alumna basándose en sus requerimientos individuales, sus manifestaciones comportamentales ante determinadas situaciones y sus capacidades para asimilar, procesar, mantener y utilizar la información que deriva de los procesos de aprendizaje. En todo proceso de aprendizaje intervienen una serie de factores a nivel interno que facilitarán la adquisición de este. En el área de la Educación Física, al tratarse de un entorno que requiere una serie de necesidades y habilidades tanto a nivel motor, perceptivo, intelectual y de ejecución, estos factores cobran especial importancia para la adquisición de un aprendizaje realmente significativo que convierta al niño/a en un discente motrizmente competente. Autores como Bruner y Connolly, definen a un sujeto competente cuando (Bruner & Connolly, The growth of competence, 1973):

1. Selecciona las informaciones más relevantes de una situación o problema.
2. Elabora un plan de acción adecuado para solucionar dicho problema.
3. Programa y realizar la secuencia de movimientos planeados.
4. Evalúa el efecto de sus acciones y formular nuevos planes de acción.

Como bien se ha dicho al comienzo del párrafo, los discentes, desde el comienzo de su infancia tratan de alcanzar objetivos muy diversos a través de la utilización variable de sus recursos perceptivo-motrices. Por ello, a la hora de establecer una clasificación sobre los estilos/tipos de aprendizaje se tiene en cuenta todos estos factores anteriormente listados. David A. Kolb elaboró un modelo en el cual se puede clasificar los tipos de aprendizaje de los discentes de Educación Primaria de la siguiente forma (Alonso, Domingo, & Honey, 1994):

**1. Alumno activo.** Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. Llenan sus días de actividades y tan pronto como disminuye el encanto de una de ellas se lanzan a la siguiente. Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar los proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿Cómo?**

**2. Alumno reflexivo.** Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos, lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar, procurando pasar desapercibidos.

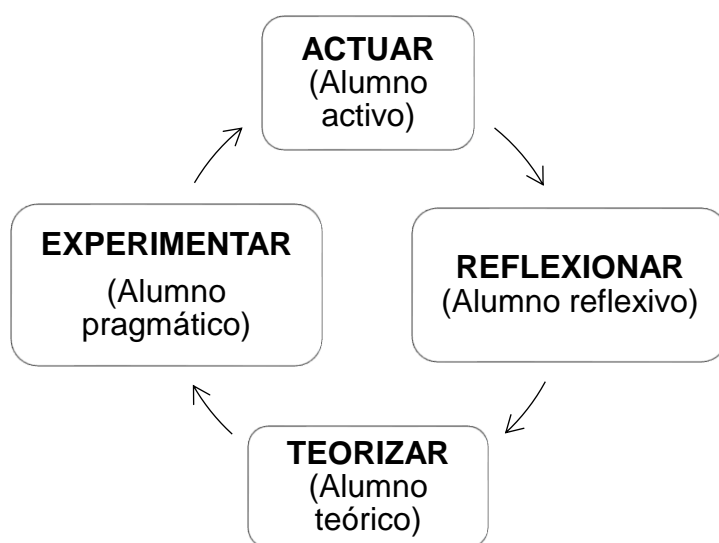
La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿Por qué?**

**3. Alumno teórico.** Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar la información y en su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿Qué?**

**4. Alumno pragmático.** A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones acerca de la misma idea de forma interminable. Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas.

La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es **¿Qué pasaría si...?**



Teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje que los discentes muestran en el ámbito de la Educación Física en primaria según sus características individuales, nuestra obligación como docentes es ser conocedores de las particularidades que nuestros alumnos/as muestran a la hora de comprender, asimilar y retener los contenidos y ofrecer un método de enseñanza que vaya en consonancia con las necesidades y características de nuestro grupo/clase. De esta forma, se entiende como método o técnica de enseñanza *la actuación del profesor/a durante la clase, que le hace aplicar una técnica didáctica en función de una serie de variables como los objetivos, las tareas motrices o las características de los alumnos* (Delgado Noguera, 2015). De ello se deduce que, la técnica de enseñanza es de suma importancia a la hora de adoptar una actitud correcta para actuar del docente, cuyo objetivo principal es el de seleccionar el modo más adecuado de transmitir aquello que queremos que nuestros alumnos/as realicen.



Esta forma de actuar es estructurada u organizada por Jiménez en cuatro apartados básicos (Gimeno Sacristán & Pérez Gómez, 2008):

- La información inicial.
- El conocimiento de resultados o feedback.
- La organización de la clase.
- Las interacciones afectivo-sociales.

Como resultado de lo anterior, autores como Baena en su obra “Bases teóricas y didácticas de la EF escolar” agrupa los diferentes estilos de enseñanza de la siguiente manera (Baena, 2005):

## **1. Instrucción directa o Reproducción de modelos.**

Sigue los modelos de enseñanza clásicos tradicionales, y se estructura alrededor del concepto de clase magistral, donde el profesor emite y el alumno recibe y reproduce el modelo con mayor o menor precisión, ajustando la respuesta al modelo si fuera necesario. La atención está centrada en el profesor y/o en la tarea (producto), siendo el profesor el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje. Todas las decisiones las toma el profesor. El alumno mantiene un papel pasivo con muy pocas opciones de tomar decisiones. La organización es más formal y resulta muy difícil individualizar.

**1.1. Mando directo y sus modificaciones.** Su objetivo es el de la repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor a través de una enseñanza masiva. El profesor tiene toda la acción prevista en forma de esquema lineal, llevado a cabo con una disciplina y un control severos donde enseña él mismo el gesto o ejercicio que los alumnos/as deberán realizar. Por tanto, el papel del alumno/a queda reducido al sometimiento de las directrices del maestro, obedeciéndolo, sin autonomía propia ni decisión. La posición del profesor respecto a la clase es destacada y externa al grupo con un control constante.

**1.2. Modificación del mando directo.** Tiene una organización algo más flexible que el anterior con una mayor permisividad en la evolución y posición del grupo y el profesor. Se suprime el conteo rítmico, únicamente se indica el inicio y el final de la tarea o ejercicio mejorando de esta forma las relaciones socioafectivas entre el docente y el discente.

**1.3. Asignación de tareas.** El alumno asume parte de las decisiones interactivas con relación a la posición y organización y al ritmo de ejecución. Supone un paso más hacia la autonomía e individualización del alumno. Su objetivo es el de repetir los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor. De esta forma, el papel del docente no es ya tan destacado, sino que hace partícipe a sus alumnos/as de algunas decisiones tales como el ritmo de ejecución, ubicación de estos/as en el terreno, etc. Esto radica en un papel más activo por parte del alumno/a en donde comienzan a tener una mayor responsabilidad.

## **2. Estilos individualizados.**

**2.1 Trabajo por grupos.** Su objetivo es el de la repetición de ejercicios físicos bajo el mando del profesor atendiendo a las necesidades individuales del discente. El profesor elabora y ofrece toda la información del proceso posicionándose en un papel de ayuda, guía, persona experta que ofrece a cada alumno/a el conocimiento de los resultados (feedback). El papel del alumno/a es activo y protagonista ya que la tarea está centrada en el discente.

**2.2 Programas individuales.** Tienen como objetivo la repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor/a pero sin que él esté presente, de tal forma que, suponen el máximo nivel de individualización y concreción curricular, siendo una enseñanza indirecta, a través de una información escrita y/o audiovisual. Cada persona tiene un programa adaptado a sus características: el plan lo realiza el docente y lo entrega al alumno. El papel del profesor/a es el de elaborar y ofrecer toda la información al alumno/a a través de información escrita o audiovisual. El alumno/a realiza su propio programa de tareas específico y está capacitado para decidir cuándo o dónde empezar.

**2.3 Enseñanza programada.** La presentación de la materia se realiza en pequeñas dosis de manera que el propio alumno/a pueda comprobar que lo está realizando correctamente. Las tareas deben estar organizadas en secuencias lógicas y de forma muy progresiva, accesibles a la mayor parte de los alumnos. Se utiliza continuamente el refuerzo positivo, como consecuencia del éxito de la consecución.

**2.4 Enseñanza modular.** Reúne todas las características del trabajo en grupos. Se le ofrece al alumno/a diferentes módulos de aprendizaje que este/esta elegirá según sus intereses, y su nivel de ejecución. Existen tantos módulos de aprendizaje como profesores/as y dentro de ellos se trabaja en la modalidad de niveles. Resulta un estilo

eficaz cuando coinciden en el espacio varios profesores/as y alumnos/as, lo que permite el reparto de actividades.

### **3. Estilos participativos.**

Se caracterizan principalmente por la participación del discente en el proceso de enseñanza-aprendizaje; realizando funciones típicas del docente, como informar, corregir, evaluar... utilizando también la enseñanza de reproducción de modelos y la técnica de la instrucción directa, sólo que en determinados estilos lo realiza el alumno bajo la supervisión a distancia del profesor. Uno de sus objetivos es proporcionar un mayor feedback y son estilos indicados cuando los grupos son muy numerosos y es difícil que el profesor pueda proporcionar feedback a sus discentes.

**3.1 Enseñanza recíproca.** Su objetivo es la repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del profesor/a y observado por un alumno que toma nota y le evalúa. El papel del docente ya no es tan destacado, trasladando a sus discentes gran parte de las decisiones, de tal forma que se consigue un papel activo de estos/as adquiriendo gran parte de la responsabilidad durante las clases.

**3.2 Grupos reducidos.** Este estilo de enseñanza es idéntico al anterior, su única diferencia radica en la organización del alumnado, ya que debe hacerse en pequeños grupos (3-4 alumnos), donde cada alumno posee un rol diferente: uno observa, otro evalúa, otro anota y otro ejecuta. Todos intervienen, intercambiando los papeles cada vez que la actividad es ejecutada por un alumno diferente. La tarea es más compleja y se amplía el número de observadores y se utiliza para ejecuciones técnicas adaptadas a la individualidad del alumno/a así como en la iniciación técnico-deportiva.

**3.3 Microenseñanza.** Su objetivo es el de la repetición de los ejercicios físicos a realizar bajo el mando del alumno- profesor. El discente se convierte en profesor/a obteniendo todo el protagonismo, pasando así el docente a una posición más secundaria (no interviene si no es necesario). El alumno/a-profesor/a tiene toda la responsabilidad (deciden, evalúan, proporcionan feedback, etc.)

### **4. Indagación o búsqueda.**

Estos estilos de enseñanza se caracterizan por:

- La intervención activa del alumno/a durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Tener objetivos orientados no solo a aspectos motrices, también cognitivos y afectivos.
- El rol del profesor/a se enmarca en una línea de ayuda y facilitación del aprendizaje, en absoluto directivo.
- La verificación de los resultados obtenidos queda patente tanto para el alumno como para el profesor.

Entre ellos encontramos: **el descubrimiento guiado** (descubrimiento de la respuesta al problema motor planteado por el docente), **la resolución de problemas** (el alumno/a es el protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje siendo el nivel más avanzado dentro de los estilos cognoscitivos, el alumno/a debe encontrar la respuesta por sí solo, a través de la búsqueda.)

En definitiva, si queremos ofrecer un estilo de enseñanza acorde a las necesidades de nuestros discentes y teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje que cada uno de ellos/as puede presentar acorde a sus características psicológicas, madurativas, cognoscitivas, motrices o intelectuales no debemos reproducir copias mecanizadas basadas en los ideales educativos que no se adapten a los discentes. Deberemos despertar en el niño/a todo lo que en él está oculto y orientar este desarrollo para ofrecer a los discentes la oportunidad de tomar decisiones y solucionar los problemas que se les planteen a lo largo de su camino hacia la madurez.

## **5. ESTUDIO COMPARATIVO.**

### **5.1 EXPLICACIÓN DEL TRABAJO.**

A través del presente trabajo, pretendo desarrollar un proyecto basado fundamentalmente en la introducción y desarrollo de juegos y deportes alternativos en las clases de Educación Física. Se entiende como **deporte o juego alternativo** a las actividades físicas y deportivas que surgen como “alternativa” a los deportes tradicionales, los deportes populares y los deportes ya instaurados en la sociedad y que una vez se consolidan, pasan a formar parte de las otras categorías existentes (Anónimo, 2008).

Este trabajo tiene la intención de realizar un **estudio comparativo** referente a las habilidades y destrezas motoras que los alumnos/as del segundo ciclo de Educación Primaria (más concretamente de cuarto curso) manifiestan en la realización de deportes que habitualmente se trabajan en las clases de Educación Física (balonmano, baloncesto, voleibol, bádminton, etc) en contraposición con los posibles cambios que puedan producirse en su comportamiento y aprendizaje al introducir una serie de juegos y deportes cuya práctica es desconocida para ellos.

El **objetivo**, a través de la observación, será analizar la forma de aprender y actuar que los discentes muestran en la realización de deportes “típicos” y observar y analizar las diferencias que puedan surgir en ellos a la hora de aprender en contextos totalmente novedosos. Se pretende, por tanto, **minimizar las posibles ventajas** que los alumnos/as puedan manifestar en la realización de deportes como el fútbol o el balonmano (pues son deportes que muchos/as practican extraescolarmente) planteando un contexto novedoso para todos los discentes, partiendo de condiciones en el que el aprendizaje motor y los mecanismos de percepción, toma de decisión y ejecución partan del mismo nivel y analizar, posteriormente los cambios producidos en su estilo de aprendizaje.

Lo anteriormente explicado se realizará a través de la introducción de cuatro deportes alternativos que serán: **el kinball, el goalball, el colpball y el tchoukball**.

En el estudio realizado, se analizarán de forma objetiva las características de aprendizaje que el alumno/a muestre en el desempeño normal de las clases de Educación Física y se pondrán en comparación con aquellas que manifieste a la hora de aprender en contextos novedosos a través de la realización de estos deportes alternativos. Finalmente se mostrarán los resultados obtenidos que me permitirán llevar a cabo conclusiones acerca de si se producen cambios significativos o no.

## **5.2 CONTEXTUALIZACIÓN.**

Aprovechando el período de prácticas, este trabajo se llevó a cabo en el colegio CEIP Sardinero de la localidad de Santander. Se desarrolló en el segundo ciclo de Educación Primaria, más concretamente en la clase de 4ºB de dicho centro público.

Esta clase cuenta con un número total de 20 alumnos y alumnas y una distribución semanal de dos horas de Educación Física. Es por ello por lo que, este proyecto se ha

realizado en cuatro partes. Cada una de ellas, se corresponde con la puesta en práctica de uno de los deportes alternativos anteriormente citado y con una duración de tres sesiones, es decir, tres clases de Educación Física. En definitiva, se puede dividir en cuatro bloques con una duración de tres sesiones por bloque.

La temporalización, por lo tanto, está planificada para un total de 6 semanas, distribuida de la siguiente manera.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>1ª SEMANA</b>		<b>1ª Sesión:</b> <b>Colpball</b>		<b>2ª Sesión:</b> <b>Colpball</b>	
<b>2ª SEMANA</b>		<b>3ª Sesión:</b> <b>Colpball</b>		<b>4ª Sesión:</b> <b>Goalball</b>	
<b>3ª SEMANA</b>		<b>5ª Sesión:</b> <b>Goalball</b>		<b>6ª Sesión:</b> <b>Goalball</b>	
<b>4ª SEMANA</b>		<b>7ª Sesión:</b> <b>Kinball</b>		<b>8ª Sesión:</b> <b>Kinball</b>	
<b>5ª SEMANA</b>		<b>9ª Sesión:</b> <b>Kinball</b>		<b>10ª Sesión:</b> <b>Tchoukball</b>	
<b>6ª SEMANA</b>		<b>11ª Sesión:</b> <b>Tchoukball</b>		<b>12ª Sesión:</b> <b>Tchoukball</b>	

Sin embargo, y ante la escasez de tiempo, únicamente pudieron ser llevados a cabo dos bloques del proyecto (Colpball y goalball) dejando planteados el resto.

En cuanto al **alumnado/a**, se trata de una clase muy heterogénea en la que hay alumnos/as motrizmente muy competentes que realizan sin mayor complicación cualquier tipo de actividad planteada y con grandes aptitudes para la adquisición rápida de comprensión y puesta en práctica del contenido y alumnos/as cuyo desarrollo motriz no se encuentra del todo desarrollado en cuanto a la edad que le corresponde,

mostrando una mayor dificultad y ralentización en la ejecución y adquisición de los contenidos. Estas diferencias están repartidas aproximadamente entorno a un 60-40 (60% de alumnos motrizmente competentes y 40% de alumnos/as con un desarrollo madurativo y motriz inferior).

En cuanto al **espacio**, las clases se desarrollaron en el patio exterior del colegio, con gran dimensión y adecuado para la puesta en práctica de los cuatro deportes planteados. Al no contar con polideportivo, cuando el tiempo nos impidió llevar a cabo las sesiones en el exterior, se llevaron a cabo en el patio cubierto del colegio, de menor extensión, pero igualmente apto para el desarrollo de las sesiones.

Para el **material**, el colegio no contaba con los materiales necesarios para llevar a cabo alguno de los deportes. Es el ejemplo del kinball, que precisa de una pelota de gran dimensión y especial. Sin embargo, gracias a la colaboración del Ayuntamiento de Argoños pudimos obtener el material necesario para llevar a cabo las sesiones (disponen de un campus de verano en el que se trabajan este tipo de deportes).

En cuanto a los **recursos humanos**, contábamos con el profesor de Educación Física encargado del grupo de 4ºB, el profesor de Educación Física encargado del tercer ciclo que prestaba su ayuda en la medida de sus posibilidades horarias y mi aportación como alumno en prácticas (encargado de elaborar y llevar a cabo el trabajo propuesto).

### **5.3 PARTICIPANTES.**

En el desarrollo del presente trabajo los participantes en la puesta en práctica de este proyecto planteado correspondiente a “juegos y deportes alternativos” son los siguientes:

- **Profesor de Educación Física encargado de ejercer su labor docente en el primer y segundo ciclo del colegio CEIP Sardinero.** Su labor es fundamental en el desarrollo de las actividades planteadas, aporta ideas y posibles modificaciones en las sesiones encaminadas al mejor desempeño del proyecto, conoce a la perfección al grupo (sus características, evolución, debilidades y fortalezas), aporta y gestiona el material del que dispone el colegio para el desarrollo de las sesiones y me proporciona feedback de la ejecución y los resultados.

- **Profesor de Educación Física encargado de ejercer su labor docente en el tercer ciclo del colegio CEIP Sardinero.** Su labor es la de ejercer como profesor auxiliar (cuando sus horas lectivas lo permiten) proporcionando sus opiniones y puntos de vista sobre las sesiones y sirviendo como apoyo para un mejor desarrollo de las sesiones aumentando la ratio de profesores por cada alumno y permitiendo así un mayor control de la clase.
- **Alumno en prácticas.** Mi labor es la de organizar y diseñar las sesiones, llevarlas a cabo y ejercer de profesor llevando la clase durante el transcurso del proyecto planteado. Confecciono cada sesión y la llevo a cabo adaptando los requerimientos físicos de cada deporte a las posibilidades del alumnado.
- **Alumnos y alumnas de 4ºB del colegio CEIP Sardinero.** Son los participantes activos de cada sesión, el centro sobre el que gira el proyecto. Se trata de una clase de 20 alumnos y alumnas en la que el número de niños y niñas es similar, permitiendo así la realización de pequeños grupos o equipos homogéneos en cuanto al género y capacidades físicas y motrices. Este hecho incide positivamente en el desarrollo del proyecto, puesto que las posibles diferencias a nivel motor y de habilidades físicas en estas edades se ven compensadas repercutiendo favorablemente en un desempeño igualitario de cada sesión.

A continuación, se muestra un gráfico referente a los discentes participantes en el desarrollo del proyecto, así como de los profesores. Debido a la ley de protección de datos los alumnos aparecen listados bajo un orden numérico indicando únicamente su sexo.

PROFESOR 1º-2º CICLO		ALUMNO EN PRÁCTICAS		PROFESOR 3º CICLO
Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3	Alumno 4	Alumno 5
Alumno 6	Alumno 7	Alumno 8	Alumno 9	Alumno 10
Alumno 11	Alumno 12	Alumno 13	Alumno 14	Alumno 15
Alumno 16	Alumno 17	Alumno 18	Alumno 19	Alumno 20



#### 5.4 ORGANIZACIÓN.

En cuanto al aspecto organizativo, dividiré este apartado en dos: por un lado, la organización temporal del proyecto planteado y en otro lugar la organización en cuanto al espacio y los agrupamientos llevados a cabo en cada bloque del proyecto.

- **La organización temporal.** Este proyecto está diseñado para ser llevado a cabo a finales del segundo trimestre y durante el tercer trimestre (hasta finalizar los contenidos planteados) del curso escolar 2019-2020. Tiene una duración de seis semanas. Cada semana se trabajará un deporte alternativo diferente que se llevará a cabo en tres sesiones de una hora de duración. A continuación, se muestra de manera más detallada su temporalización:

➤ **Inicio del proyecto:** lunes 2 de Marzo de 2020- **Final del Proyecto:** lunes 27 de abril de 2020.

<b>BLOQUE I: COLPBALL.</b>	<b>BLOQUE II: KINBALL.</b>	<b>BLOQUE III: GOALBALL.</b>	<b>BLOQUE IV: TCHOUKBALL.</b>
Sesión nº1: martes 3 de marzo.	Sesión nº1: jueves 12 de marzo.	Sesión nº1: lunes 23 de marzo.	Sesión nº1: jueves 20 de abril.
Sesión nº2: jueves 5 de marzo.	Sesión nº2: lunes 16 de marzo.	Sesión nº2: jueves 26 de marzo.	Sesión nº2: lunes 23 de abril.
Sesión nº3: lunes 9 de marzo.	Sesión nº3: jueves 19 de marzo.	Sesión nº3: lunes 30 de marzo.	Sesión nº3: jueves 27 de abril.

- **La organización espacial y del grupo.** Hablando de la organización del espacio, disponemos de un patio exterior de gran dimensión (ya que alberga dos pistas de fútbol sala juntas, lo que hace una superficie de 40m x 80 m) el cual será utilizado siempre que las condiciones meteorológicas lo permitan. En caso de meteorología adversa, disponemos de un patio interior cubierto correspondiente con unas medidas de 20m x 40m que permite la realización

normal de las sesiones sin depender del factor meteorológico. Finalmente, tenemos a nuestra disposición el salón de actos del colegio, utilizado durante este proyecto en aquellas sesiones que precisen de la presentación del deporte y la explicación de sus reglas básicas y el posterior calentamiento.

En segundo lugar, en cuanto a la organización del grupo, diversos autores establecen diferentes clasificaciones. Según (Costes, 1993) el grupo se puede organizar en función de la duración o en función de quién determine la formación. Así mismo, el grupo se organiza según diversas variables como pueden ser: ganar tiempo, enseñanza más eficaz, garantizar la seguridad, la participación etc, valorando el número de componentes que se pretende que realicen la tarea propuesta (Lucena, 1994). Asumiendo las premisas de ambos autores, la organización del grupo-clase durante la realización del proyecto queda detallada y diseñada de la siguiente forma:

	<b>BLOQUE I: COLPBALL.</b>	<b>BLOQUE II: KINBALL</b>	<b>BLOQUE III: GOALBALL</b>	<b>BLOQUE IV: TCHOUKBALL.</b>
<b>Sesión I:</b>	-Calentamiento: Gran grupo*.  -Ejercicio nº1: Grupos reducidos**.  -Ejercicio nº2: Por parejas***.  -Ejercicio nº3: Gran grupo.  -Vuelta a la calma: Gran grupo/ individual****.	-Calentamiento: Gran grupo.  -Ejercicio nº1: Grupos reducidos.  -Ejercicio nº2: Grupos reducidos.  -Ejercicio nº3: Grupos reducidos.  -Vuelta a la calma: Gran grupo/ individual.	-Calentamiento: Gran grupo.  -Ejercicio nº1: Gran grupo.  -Ejercicio nº2: Grupos reducidos.  -Vuelta a la calma: Individual.	-Calentamiento: Gran grupo.  -Ejercicio nº1: Gran grupo.  -Ejercicio nº2: Individual.  -Ejercicio nº3: Gran grupo.  -Vuelta a la calma: Gran grupo/Individual.

<b>SESIÓN II:</b>	<p>-Calentamiento: Gran grupo*.</p> <p>-Ejercicio nº1: Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº2: Grupos reducidos.</p> <p>-Ejercicio nº3: Gran grupo.</p> <p>-Vuelta a la calma: Gran grupo/ individual.</p>	<p>-Calentamiento: Gran grupo/ Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº1: Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº2: Grupos reducidos.</p> <p>-Ejercicio nº3: Grupos reducidos.</p> <p>-Vuelta a la calma: Gran grupo/ individual.</p>	<p>-Calentamiento: Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº1: Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº2: Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº3: Por parejas.</p> <p>-Ejercicio nº4: Gran Grupo.</p> <p>-Vuelta a la calma: Gran grupo/ Individual.</p>	<p>-Calentamiento: Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº1: Grupos reducidos.</p> <p>-Ejercicio nº2: Grupos reducidos.</p> <p>-Ejercicio nº3: Gran grupo.</p> <p>-Vuelta a la calma: Gran grupo/Individual.</p>
<b>SESIÓN III:</b>	<p>-Calentamiento: Gran grupo*.</p> <p>-Ejercicio nº1: Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº2: Gran Grupo.</p> <p>-Vuelta a la calma: Gran grupo/ individual.</p>	<p>-Calentamiento: Gran grupo/ Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº1: Grupos reducidos.</p> <p>-Ejercicio nº2: Grupos reducidos.</p> <p>-Vuelta a la calma: Gran grupo/ individual.</p>	<p>-Calentamiento: Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº1: Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº2: Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº3: Gran grupo.</p> <p>-Vuelta a la calma: Gran grupo/Individual.</p>	<p>Calentamiento: Gran grupo.</p> <p>-Ejercicio nº1: Grupos reducidos.</p> <p>-Ejercicio nº2: Grupos reducidos.</p> <p>-Ejercicio nº3: Gran grupo.</p> <p>-Vuelta a la calma: Gran grupo/Individual.</p>

**\*Gran Grupo:** cuando todos los alumnos/as participan simultáneamente en un mismo proceso de enseñanza-aprendizaje.

**\*\*Grupos reducidos:** cuando son divididos en grupos de trabajo todos los alumnos/as, siempre teniendo en cuenta las posibilidades y las necesidades e intereses de éstos.

**\*\*\*Por parejas:** son grupos de dos alumnos/as

**\*\*\*\*Individual:** cada alumno/a trabaja de forma autónoma, realizando de forma individual su propia tarea.

(Navas, 2010)

## 5.5 METODOLOGÍA

La metodología empleada en el desarrollo de la propuesta planteada gira entorno a la siguiente premisa: *“Los discentes manifiestan cambios en sus estilos de aprendizaje cuando se les plantea tareas motoras desconocidas y diferentes a las que habitualmente practican en las clases de Educación Física”*. Para ello, y como bien he expuesto con anterioridad, introduje un proyecto basado en la aplicación de juegos y deportes alternativos con el objetivo de obtener información y datos que traten de corroborar esta premisa.

**La metodología**, por tanto, emplea un *estudio comparativo* que utiliza el análisis documental. El *análisis documental* se basa en el trabajo con documentos, definiéndose documento como un material informativo sobre un determinado fenómeno que existe independientemente de la acción del investigador, que se presenta en forma escrita y que permite dicho estudio (Corbetta, 2003). Se trata de un método con despliegue horizontal que compara objetos pertenecientes al mismo género basado en el principio de homogeneidad.

Con la intención de corroborar la premisa inicialmente mencionada, se introduce el proyecto “Juegos y deportes alternativos” como forma de evidenciar si las diferencias y cambios en los estilos de aprendizaje de los discentes son significativos o por el contrario no son especialmente definitorios. Para ello, primeramente, observé el desempeño normal de la clase de 4ºB en las clases de Educación Física durante las tres primeras semanas. Elaboré una **rubrica individual** para cada alumno/a que tratara de clasificar su estilo de aprendizaje en base a una serie de criterios. Posteriormente,

esta misma rúbrica fue utilizada durante el desarrollo del proyecto. Con esto, lo que quería conseguir era recabar información sobre la forma de aprendizaje que los alumnos/as del CEIP Sardinero mostraban en la realización de deportes acostumbrados a ser puestos en práctica comúnmente en las clases de Educación física para, a posteriori, ponerlos en comparación con los resultados obtenidos por los mismos alumnos/as de la clase de 4ºB del CEIP Sardinero una vez llevada a cabo el proyecto planteado.

Hablando ahora de la metodología utilizada como docente durante el transcurso del proyecto realizado, me centraré en citar dos aspectos ya comentados con anterioridad: el estilo de enseñanza empleado y la organización del grupo-clase.

En primer lugar, **la metodología empleada** ha sido una combinación entre mando directo y descubrimiento guiado. Este segundo estilo de enseñanza empleado ha sido al que mayor importancia he dado ya que he pretendido en todo momento implicar cognitivamente al alumnado en la realización de las tareas con el objetivo de recoger la máxima información posible sobre su forma de aprender para que los datos finales fueran los más veraces posibles.

- **El mando directo** se define como el aprendizaje por imitación o por modelos. El maestro transmite los conocimientos que conoce al alumno/a para que los aprenda con la mayor exactitud posible. (Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía, 2010). Este estilo de enseñanza fue utilizado en la primera sesión de cada bloque que forma el proyecto planteado. Ante el desconocimiento lógico de los cuatro deportes alternativos planteados al alumnado (kinball, tchoukball, goalball y colpbal) inicialmente me mostraba como protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje solicitando una solución a los problemas planteados definida, es decir, comunicando al alumnado la solución exacta a los mismos. Consideré esta enseñanza como importante al comienzo de cada sesión introductoria de cada bloque para asegurarme de que el alumnado obtuviese los conocimientos y fuera conocedor de la técnica, posibles dificultades y normas de seguridad a la perfección.
- **El descubrimiento guiado** se basa en una relación particular entre el profesor y el alumno. El primero plantea una serie de problemas en las tareas que se están ejecutando para que el segundo las resuelva. El profesor debe esperar las respuestas y no intervenir, salvo en casos necesarios y sólo para dar

sugerencias, jamás da la respuesta, y una vez obtenida ésta del alumno, la refuerza (Martínez, 2003). Opté por este estilo de enseñanza para la segunda y tercera sesión de cada bloque de contenido. Los objetivos fueron: conseguir una mayor implicación cognoscitiva del alumnado en su aprendizaje motriz, mejorar el proceso de educación emancipatoria y desarrollar en ellos la toma de decisiones ante problemas y situaciones motrices diferentes. Todo ello enfocado a recabar información para rellenar posteriormente la rúbrica evaluativa del estilo de aprendizaje con datos extraídos del desempeño autónomo del alumnado de la clase d 4ºB

En segundo lugar, referente a la **metodología utilizada en cuanto a la organización del grupo-clase**, como he podido explicar de forma más detallada en apartados anteriores, se han propuesto actividades que potencien tanto una organización en gran grupo, en grupos reducidos, por parejas e individualmente. Esta repartición grupal la diseñé con los objetivos de potenciar las habilidades y destrezas individuales del alumnado, las relaciones de cooperación en el grupo-clase, la creación de un clima de convivencia apropiado para el desempeño de las actividades, las habilidades de socialización y comunicación y desarrollar la premisa de aprender juntos. Estos objetivos bajo mi punto de vista son esenciales en la práctica de deportes ya que una vez adquiridos, se convierten en valores que cada alumno y alumna podrá extrapolar posteriormente a su forma de actuar y vivir en sociedad. Es por ello por lo que consideré adecuada esta metodología de organización.

## 5.6 OBJETIVOS.

A través del planteamiento y el desarrollo del proyecto basado en la aplicación de juegos y deportes alternativos en la clase de Educación Física correspondiente al nivel educativo de Educación Primaria, se plantea la consecución de una serie de objetivos. Estos objetivos quedan divididos en objetivos generales y objetivos específicos de la siguiente forma:

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Evidenciar los posibles cambios en el estilo de aprendizaje de los discentes del segundo ciclo de Educación Primaria a través de la aplicación de prácticas deportivas desconocidas y alternativas.
- Conocer y practicar distintas modalidades de deportes y juegos alternativos.

- Reducir las posibles diferencias a nivel de género y desarrollo motriz en los discentes.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Manejar con destreza los materiales en cada sesión.
- Valorar los deportes y juegos alternativos como medio de utilización del tiempo libre y como actividad recreativa.
- Respetar las normas de juego y a los compañeros al margen de los resultados obtenidos.
- Promover la participación del mayor número de alumnos/as en las prácticas deportivas propuestas.
- Promover y establecer la participación del discente mediante la formación de equipos mixtos.
- Fomentar la cooperación y participación en el juego.
- Promover la igualdad de género en el deporte.
- Evitar la especialización de funciones.
- Promover la práctica deportiva a través de actividades que no precisen de instalaciones convencionales o muy costosas.

### **6. HIPÓTESIS.**

A través del diseño e implantación del proyecto presentado, se pretende corroborar la siguiente y principal premisa hipotética: *“Los discentes manifiestan cambios en sus estilos de aprendizaje cuando se les plantea tareas motoras desconocidas y diferentes a las que habitualmente practican en las clases de Educación Física”.*

Al mismo tiempo y como resultado del análisis de la hipótesis principal, surgen también los siguientes escenarios hipotéticos a los que trataré de dar respuesta:

- El sexo de los alumnos y alumnas es determinante a la hora de clasificarse dentro de un determinado estilo de aprendizaje y repercute en sus posibles cambios a posteriori.
- El bagaje deportivo de los discentes determina significativamente su clasificación dentro de un estilo de aprendizaje puro.

- El aprendizaje de los discentes a través de estilos de aprendizaje mixtos se produce como resultado de la introducción de prácticas deportivas totalmente novedosas.

Para tratar de corroborar la hipótesis principal de partida (y en consonancia a ella el resultado de las hipótesis secundarias), llevé a cabo (como bien he descrito en apartados anteriores) un método de *estudio comparativo* basado en el análisis documental a través del trabajo con documentos. El documento principal entorno al cual gira este estudio comparativo es el de una rúbrica, que recoge aquellos ítems característicos de cada estilo de aprendizaje que los discentes muestran en su tarea de aprendizaje junto con aquellos factores motores que les permiten realizar o no, con éxito, las diversas acciones y tareas propuestas.

Espero de este proyecto, por tanto, que los alumnos y alumnas de 4ºB de Educación Primaria del CEIP Sardinero de Santander manifiesten una serie de cambios:

- Variaciones en su forma de aprender cuando se les propongan juegos y deportes alternativos a los habitualmente desarrollados en las clases de Educación Física.
- Reducción de las diferencias motrices, coordinativas, cognitivas, etc., a nivel de género en el desarrollo de las sesiones.
- Cambios en la precisión de la información generando nuevas estrategias de actuación.
- Cambios a nivel cognitivo en cuanto al momento idóneo de aplicación del conocimiento de los resultados antes de que se produzca una nueva respuesta o acción.
- Que los alumnos/as clasificados como activos, reflexivos, teóricos o pragmáticos canalicen el aprendizaje de las nuevas tareas desde diferentes enfoques de aprendizaje.

Este escenario idóneo que corroboraría la hipótesis de partida sería el resultado esperado y llevado a cabo a través de tres pasos/momentos secuenciales:



1er momento: Observación exhaustiva individualizada de cada alumno y alumna durante su desempeño en las clases de educación física en las dos primeras semanas tras mi llegada al centro. Paralelamente; anotación de las estrategias, comportamientos, formas de resolver las acciones, actitud mostrada y forma de relación con sus compañeros en la rúbrica elaborada.

2º momento: Introducción temporalizada del proyecto presentado. Nueva observación exhaustiva individualizada de cada alumno y alumna durante su desempeño de los juegos y deportes alternativos planteados y anotación de los comportamientos, formas de resolver las acciones, actitud mostrada y forma de relación con sus compañeros en la rúbrica elaborada (igual que la utilizada en el primer momento).

3er momento: Comparativa individualizada de las dos rúbricas elaboradas, antes y después de la implantación del proyecto presentado. Extracción de datos, elaboración de conclusiones y demostrar si la hipótesis de partida es o no la esperada.

## 7. DATOS

Los datos recabados a través del desarrollo del proyecto planteado se corresponden con una muestra de 20 alumnos y alumnas correspondientes al segundo ciclo de Educación Primaria, más concretamente pertenecientes a la clase de 4ºB del CEIP Sardinero de la localidad de Santander.

Los datos con los que dispongo para la realización del estudio han sido recabados a través de una rúbrica que trata de analizar individualmente y a través de una serie de ítems el estilo de aprendizaje que los alumnos y alumnas manifiestan en las clases de Educación Física antes y después de introducir el proyecto “Juegos y Deportes alternativos” con el objetivo de evidenciar posibles variaciones. Esta rúbrica de recogida de datos es la siguiente:

<b>ESTILO ACTIVO</b>	<b>Muy rara vez (0)</b>	<b>Alguna vez (1)</b>	<b>Siempre (2)</b>
-Intenta nuevas experiencias y oportunidades.			
-Genera ideas sin limitaciones formales.			
-Resuelve problemas.			

-Cambia y varía las cosas.			
-Aborda quehaceres múltiples.			
-Acapara la atención.			
-Dirige y protagoniza ejercicios planteados.			
-Interviene activamente.			
-Se arriesga.			
-Intenta algo diferente/experimenta.			
-Aprende algo nuevo que no sabía antes.			
-Encuentra compañeros/as de mentalidad semejante con los que puede dialogar.			
<b>ESTILO TEÓRICO</b>	<b>Muy rara vez (0)</b>	<b>Alguna vez (1)</b>	<b>Siempre (2)</b>
-Plantea situaciones estructuradas con una finalidad clara.			
-Trata de incluir los datos en un modelo, sistema o concepto concreto.			
-Explora metódicamente las relaciones entre ideas y situaciones.			
-Trata siempre de cuestionar hechos.			
-Analiza y generaliza las razones de algo.			
-Siente necesidad de analizar una situación completa.			
-Enseña a compañeros/as que hacen preguntas complicadas.			
-Encuentra ideas complejas que enriquecen su acción.			
Suele juntarse con compañeros de igual nivel cognitivo/motor.			
-Cuestiona si las actividades son metodológicamente correctas.			

-Hace valoraciones sobre la superficialidad o profundidad de los contenidos.			
-Percibe a sus compañeros como intelectualmente inferiores.			

<b>ESTILO PRAGMÁTICO</b>	<b>Muy rara vez (0)</b>	<b>Alguna vez (1)</b>	<b>Siempre (2)</b>
-Aprende técnicas para hacer las cosas con ventajas prácticas.			
-Suele buscar un modelo al que puede evaluar.			
-Trata de desarrollar técnicas para aplicarlas inmediatamente a su trabajo.			
-Aplica inmediatamente lo aprendido y experimentado.			
-Da indicaciones o sugiere formas alternativas de actuar.			
-Comprueba la validez inmediata del aprendizaje.			
-Se centra en cuestiones prácticas.			
-Muestra interés en recibir indicaciones prácticas y técnicas.			
-Percibe la unión entre el contenido y el problema a resolver.			
-Realiza visualizaciones sobre las acciones de alguien que considera competente motrizmente.			

-Considera que sus compañeros no avanzan con suficiente rapidez.			
-Se pregunta si hay recompensa evidente por la actividad de aprender.			
<b>ESTILO REFLEXIVO</b>	<b>Muy rara vez (0)</b>	<b>Alguna vez (1)</b>	<b>Siempre (2)</b>
-Observa. Se distancia de los acontecimientos.			
-Reflexiona sobre las actividades.			
-Intercambia opiniones con otros.			
-Trabaja a ritmo propio.			
-Revisa lo aprendido.			
-Investiga con detenimiento.			
-Piensa antes de actuar.			
-Hace análisis detallados de las actividades			
-Escucha, incluso opiniones diversas.			
-Observa a compañeros mientras trabajan.			
-Explora metódicamente las relaciones entre ideas y situaciones.			
-Elabora planes de acción con resultado evidente.			

El instrumento para determinar los estilos de aprendizaje fue una rúbrica que se compone de cuatro partes: estilo activo, estilo teórico, estilo pragmático y estilo reflexivo con 12 ítems para cada estilo, que se rellena con arreglo a una escala de tres puntos: 0 = Muy rara vez, 1 = Algunas veces y 2 = Siempre en función de si el alumno/a realiza los ítems reflejados en la rúbrica con mayor o menor asiduidad (muy rara vez <Algunas veces<Siempre). Para evaluar y analizar los puntajes obtenidos por los alumnos/as según fueran activos, teórico, pragmático o reflexivo, otorgué un puntaje a cada uno de los estilos, pudiendo obtener en cada uno de ellos un máximo de 24 puntos. **A=24 puntos T=24 puntos P=24 puntos y R=24 puntos.** Consideré, por tanto, que los

resultados obtenidos por cada estudiante deberían llegar a **un mínimo de 12 puntos** en cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje para **considerar** que dicho alumno o alumna manifiesta ese **determinado estilo de aprendizaje**. Los alumnos y alumnas con puntajes mayores a 12 presentarían un predominio de alguno de los sistemas, pudiendo darse el caso que un mismo alumno o alumna obtenga más de 12 puntos en varios estilos de aprendizaje, por lo que estaríamos ante un discente con un estilo de aprendizaje mixto.

## 8. ANÁLISIS DE DATOS

En el siguiente cuadro se muestran los resultados obtenidos por los alumnos y alumnas de 4ºB de Educación Primaria del CEIP Sardinero antes de la introducción y desarrollo del proyecto:

	ACTIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO	REFLEXIVO
Alumno 1	17	8	9	10
Alumno 2	10	13	6	11
Alumno 3	9	6	14	9
Alumno 4	12	12	5	7
Alumno 5	14	13	8	9
Alumno 6	8	9	10	17
Alumno 7	8	8	11	16
Alumno 8	10	10	9	15
Alumno 9	6	9	16	10
Alumno 10	10	10	12	10
Alumno 11	7	8	13	14
Alumna 12	16	9	8	10
Alumna 13	20	10	9	13
Alumna 14	11	14	10	12
Alumna 15	10	16	9	5
Alumna 16	11	11	11	15
Alumna 17	9	12	12	9
Alumna 18	15	15	7	11
Alumna 19	10	10	16	10
Alumna 20	11	14	14	10

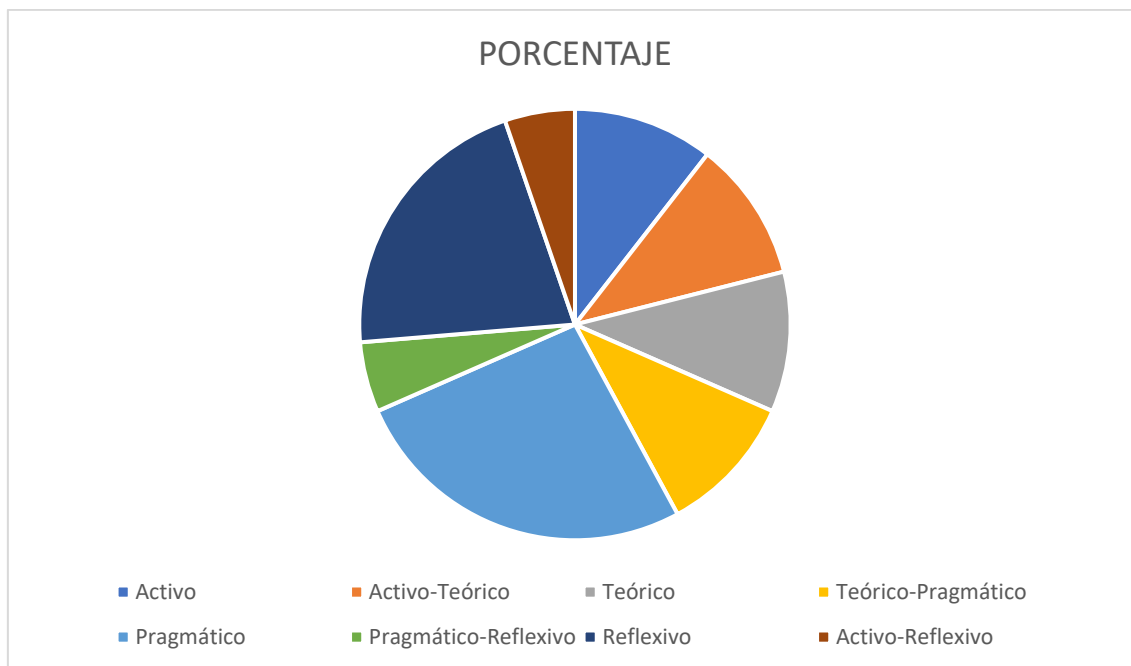
*Tabla 1.* Resultados obtenidos antes del desarrollo del proyecto.

En el siguiente cuadro se muestran los resultados obtenidos por los alumnos y alumnas de 4ºB de Educación Primaria del CEIP Sardinero después de la introducción y desarrollo del proyecto:

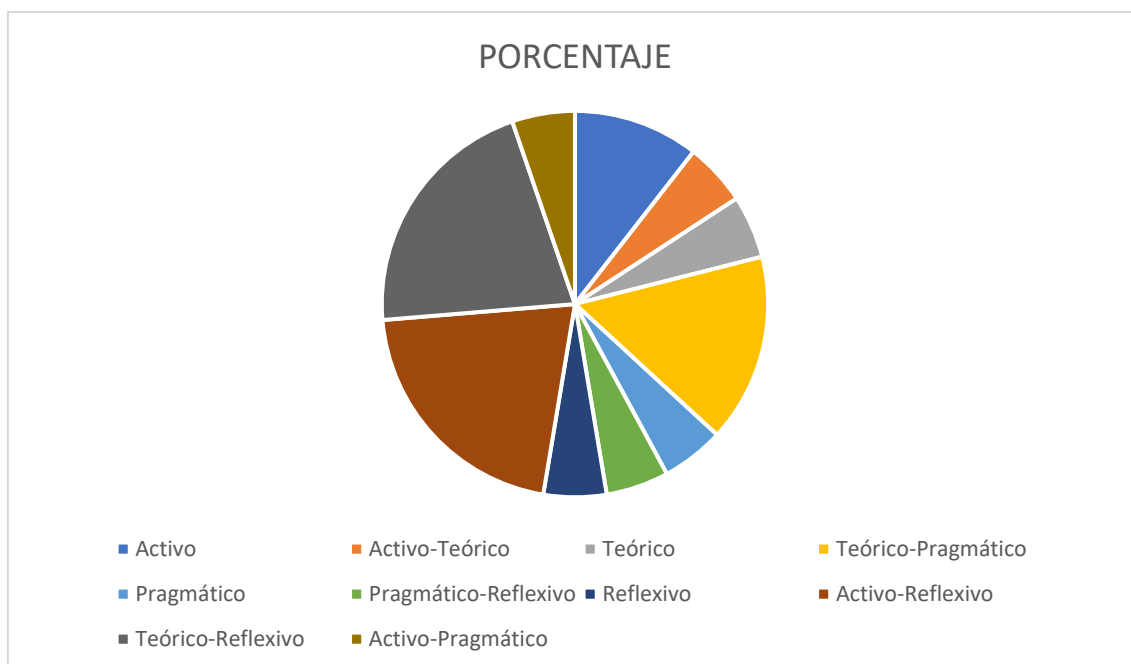
	ACTIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO	REFLESIVO
Alumno 1	20	10	9	13
Alumno 2	10	18	5	14
Alumno 3	9	12	11	12
Alumno 4	15	11	5	10
Alumno 5	16	10	8	12
Alumno 6	9	7	13	15
Alumno 7	8	8	12	17
Alumno 8	14	10	9	15
Alumno 9	8	12	16	9
Alumno 10	12	9	12	11
Alumno 11	9	12	11	15
Alumna 12	18	8	10	11
Alumna 13	18	11	9	15
Alumna 14	11	14	10	12
Alumna 15	10	16	9	5
Alumna 16	11	11	11	15
Alumna 17	9	12	12	9
Alumna 18	15	15	7	11
Alumna 19	10	10	16	10
Alumna 20	11	14	14	10

*Tabla 2.* Resultados obtenidos tras el desarrollo del proyecto.

A raíz de los datos recabados antes y después del desarrollo del proyecto, los estilos de aprendizaje predominantes entre los discentes de reparten de la siguiente forma:



*Figura 3.* Relación porcentual de los estilos de aprendizaje del discente antes del proyecto.



*Figura 4.* Relación porcentual de los estilos de aprendizaje del discente después del proyecto.

Tomando en consideración todos los datos recabados tras la observación y el análisis del comportamiento a nivel cognitivo, motor y relacional que los alumnos y alumnas de la clase de 4ºB del CEIP Sardinero manifiestan antes y después del desarrollo del proyecto planteado y observando los estilos de aprendizaje resultantes y predominantes, se pueden sacar las siguientes conclusiones:

1.- En el desarrollo de las prácticas deportivas consideradas como habituales en las clases de educación física (balonmano, voleibol, badminton, baloncesto, fútbol, etc.) se observa un predominio de dos estilos de aprendizaje entre los discentes. En primer lugar y el más común (alrededor del 25% del alumnado se corresponde con él) es el estilo de aprendizaje de tipo **pragmático**. En segundo lugar, el estilo de aprendizaje que más predomina es el **reflexivo** (entorno al 20% del alumnado).

2.- Si tenemos en cuenta el género de los discentes a la hora de clasificarlos dentro de los parámetros de un estilo de aprendizaje concreto, los datos obtenidos no reflejan diferencias claras en el estilo de aprender dependiendo del sexo del alumnado por lo que se puede llegar a la conclusión de que es indiferente, es decir, a este nivel educativo ser niño o niña no determina un predominio en el estilo de aprendizaje de los contenidos en el área de educación física.

3.- Antes del desarrollo del proyecto, los estilos de aprendizaje del alumnado se enmarcan en estilos “puros”, es decir, la presencia de estilos y canales de aprendizaje mixtos en el desarrollo de la adquisición de conocimientos es menor cuando las tareas o actividades físicas son familiares a los alumnos y alumnas debido a su bagaje y trayectoria educativa, habiéndolos practicado con asiduidad en cursos anteriores.

4.- Tras el desarrollo del proyecto y la puesta en práctica de juegos y deportes alternativos se observan cambios cuantitativos en cuanto al estilo de aprendizaje en los discentes. Predominan los estilos de **aprendizaje activo-reflexivo** (alrededor del 20%) y el **teórico-reflexivo** (entorno al 20%).

5.- Los estilos predominantes de aprendizaje en torno a los discentes en el desarrollo de tareas y actividades desconocidas o no tan comúnmente practicadas tienden a ser canales de aprendizaje mixtos, es decir, emplean



características de dos tipos de aprendizaje diferentes en la adquisición de conocimientos.

6.- En cuanto al sexo, de igual forma, no se observan resultados cuantificables que diferencien las formas de aprender entre alumnos y alumnas.

7.- A través del desarrollo del proyecto planteado, se observa la aparición de dos estilos de aprendizaje que antes del planteamiento de este no aparecían: el **estilo teórico-pragmático** y el **estilo activo-pragmático** (ambos de corte mixto).

A raíz de los datos obtenidos, los alumnos y alumnas en el desarrollo de retos y tareas habitualmente practicadas o conocidas durante las prácticas de Educación Física, se inclinan más hacia un estilo de aprendizaje **pragmático**. Esto puede deberse a la existencia de una base motora previa sobre la práctica deportiva realizada, lo que les permite fijarse en modelos sobre los que mejorar y depurar sus acciones, centrarse en cuestiones prácticas, tener una visión y comprensión de la dualidad entre la información y el contenido y el problema a resolver, encontrar alternativas o formas diversas de resolver un problema o mejorar las cuestiones técnicas solicitadas por la práctica deportiva. Todo ello gracias al bagaje motor, al conocimiento del deporte y a su práctica en cursos anteriores.

Sin embargo, cuando se introducen tareas motoras novedosas sobre las cuales no tienen un conocimiento o un bagaje motor previo, el estilo de aprendizaje se distancia del tipo pragmático para inclinarse hacia un estilo de corte mixto, el **activo o el teórico reflexivos**. En ambos encontramos la peculiaridad de la presencia del estilo reflexivo en el que el alumnado reflexiona sobre las actividades propuestas, piensa antes de ejecutar la respuesta, intercambia opiniones y consideraciones con sus compañeros/as, observa cómo los compañeros/as trabajan o trabaja a ritmo propio. Esto es debido al desconocimiento de los patrones motrices que los deportes alternativos suponen para el alumnado, suponiendo una observable conducta en ellos/ellas en la que su concentración, escucha y ejecución se produce de forma más cautelosa ya que en realidad, están aprendiendo algo nuevo y ello conlleva al predominio de este tipo de aprendizaje. En cuanto a la combinación del estilo reflexivo con el activo o teórico, he podido observar que depende de la naturaleza de cada discente. Hay alumnos/as que por su naturaleza o forma de ser son más atrevidos y disfrutan experimentando a la primera oportunidad (estilo activo) y alumnos y alumnas que su personalidad los lleva a analizar situaciones, desarrollar respuestas comunes con sus compañeros o hacer valoraciones sobre el tipo de actividad (estilo reflexivo). Lo que se obtiene de forma clara

a raíz de lo explicado en este apartado, es que cuando se introducen retos, tareas o deportes alternativos el estilo de aprendizaje abandona el tipo pragmático para convertirse en un estilo de corte mixto con base en el estilo reflexivo.

## 9. CONCLUSIONES

El presente proyecto tiene la intención de identificar los estilos de aprendizaje que los alumnos y alumnas del segundo ciclo de Educación Primaria utilizan en la adquisición de conocimientos durante las clases de Educación Física habituales y compararlos con los cambios producidos cuando se introducen actividades, juegos y deportes alternativos con el objetivo de identificar si cambian o no.

Tras la investigación, análisis y comparación de los resultados he podido llegar a la conclusión de que los canales o estilos de aprendizaje de los discentes en la adquisición de conocimientos en el área de Educación Física dependen mucho de tres factores: el conocimiento previo del alumnado sobre el deporte planteado, las capacidades psicológicas y de procesamiento de los contenidos a la hora de inclinarse hacia un estilo de aprendizaje determinado y la motivación intrínseca que en cada uno de los discentes provoque la práctica deportiva.

Los resultados obtenidos permiten corroborar la hipótesis que de partida planteaba este proyecto: *“Los discentes manifiestan cambios en sus estilos de aprendizaje cuando se les plantea tareas motoras desconocidas y diferentes a las que habitualmente practican en las clases de Educación Física”*. Quedando evidenciado a través de datos cuantitativos que, ante contenidos novedosos, los canales de procesamiento, adquisición y ejecución de una respuesta entorno al alumnado exigen demandas diferentes que cuando los contenidos son ya conocidos. Por lo tanto, se puede afirmar que **se produce una variación en los estilos de aprendizaje**.

## 10. BIBLIOGRAFÍA

Alonso, C., Domingo, J., & Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. *Ediciones Mensajero*, 104-116.

Anónimo. (17 de Mayo de 2008). *Todo deportes: Explicaciones, artículos, ejercicios, exposiciones y teoría*. Obtenido de tododxts:

<https://www.tododxts.com/index.php/educacion-fisica-deportiva/apuntes-educacion-fisica-deportes/51-deportes-alternativos>

- Baena, A. (2005). *Bases teóricas y didácticas de la EF escolar*. Granada: Gioconda.
- Bruner, J., & Connolly, K. (1973). *The growth of competence*. Londres: Academic Press.
- Castaneda, S. &. (2004). Evaluación de estrategias de aprendizaje. *Educación, aprendizaje y cognición. Teoría y práctica.*, 277-299.
- Connolly, J. B. (1973). *The growth of competence*. Londres: Academic Press.
- Corbetta, P. (2003). *La recerca sociale: metodologia e tecniche*. Bolonia: Il Mulino.
- Costes. (1993). *Fundamentos de la Educación Física para la EP*. Barcelona: Inde.
- Delgado Noguera, M. (2015). Los estilos de enseñanza de la Educación Física . *Retos*, 240-247.
- Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2010). Los métodos de enseñanza en Educación Física. *Temas para la Educación*, 4-5.
- Gimeno Sacristán, J., & Pérez Gómez, A. (2008). *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Madrid: Ediciones Akal.
- Lucena, D. (1994). *El Currículum de la Educación Física en la Reforma Educativa*. Barcelona: Inde.
- Martínez, E. (2003). Método de enseñanza de la Educación Física: Descubrimiento guiado. *Lecturas: Educación Física y deportes*, 1.
- Mimenza, O. C. (19 de Marzo de 2017). *Psicología y mente*. Obtenido de La teoría del aprendizaje de Robert Gagné: <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-aprendizaje-robert-gagne>
- Navas, F. T. (2010). La organización del grupo-clase y de las tareas en la clase de Educación Física. *EmásF*, 3-4.

## **ANEXO I. PROYECTO “JUEGOS Y DEPORTES ALTERNATIVOS”**

### **COLPBALL**

#### **SESIÓN 1**

**Objetivos:** Practicar el golpeo con la mano (gesto técnico/habilidad principal del colpbol).

**Materiales:** balón de colpbol o pelotas de goma.

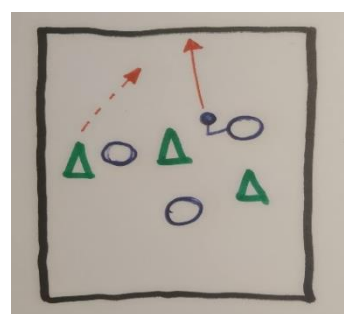
**Espacio:** campo de fútbol.

**Número de jugadores:** 20 alumnos/as

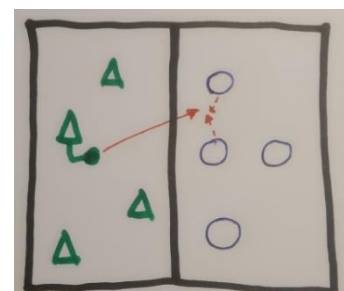
**Edad:** 8-9 años.

**Calentamiento:** Carrera continua con movimientos dinámicos y movilidad articular.

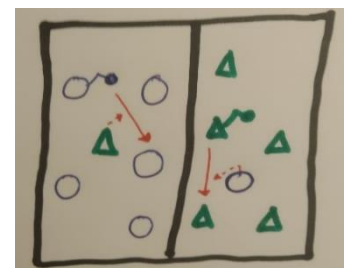
**Parte principal:** 1. **“Paredón”**: En parejas o tríos, utilizando una pelota de goma/plástico, se colocarán los participantes a unos 3-4 metros de una pared. Uno/a lanza la pelota contra la pared golpeándola con la palma de la mano, cuando ésta vuelva y de un bote otro compañero/a tiene que devolverla a la pared del mismo modo y así sucesivamente hasta que uno/a falle, se le restará una vida de las 5 con las que parten.



2. **“No fallar”**: Se colocan los alumnos/as por parejas con una pelota de plástico/goma y se sitúan enfrentados a unos 5-6 metros. Se harán pases hasta que uno/a falle, y se sumará un punto. Se separarán cada vez más. Pueden jugar con un bote, dos o sin bote.



3. **“La oveja negra”**: Dos equipos. Cada uno solo podrá estar en su campo, a excepción de un jugador por cada equipo que estará en el campo contrario (la oveja negra). Cada equipo tratará de completar 10 pases golpeando el balón sin que la “oveja negra” lo toque. Esta tratará de tocar el balón para que los pases comiencen de 0 y si puede golpear el balón al otro lado del campo para que su equipo comience la cuenta.



**Vuelta a la calma:** Estiramientos y aseo personal.

## **Sesión 2**

**Objetivos:** Mejorar el componente técnico-táctico del colpbol.

**Materiales:** balón de colpbol o pelotas de goma.

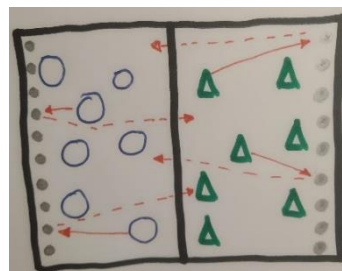
**Espacio:** campo de fútbol.

**Número de jugadores:** 20 alumnos/as

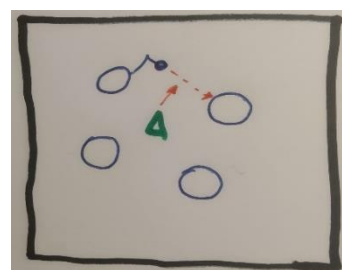
**Edad:** 8-9 años.

**Calentamiento:** Carrera continua con movimientos dinámicos y Movilidad articular.

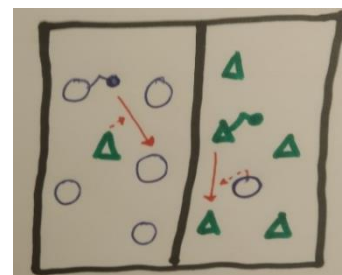
**Parte principal:** 1. “**Oleada**”: Se divide la clase en dos equipos, cada alumno/a en posesión de un balón de colpol, a la señal del docente, golpearán la pelota con la palma de la mano hacia el campo contrario, todas las pelotas que lleguen serán enviadas al campo contrario a través del golpeo con la palma de la mano. Tras un minuto el docente da la señal para que paren, ganará un punto el equipo que menos pelotas tenga en su campo.



2. “**El ladrón**”: Se colocan en grupos de 3 ó 4 con una pelota de plástico/goma. Uno se coloca en el medio y los demás se pasarán la pelota con la palma de la mano intentando que el del centro no la intercepte, cuando el del centro consiga la pelota se cambiará el rol con la persona que falló.



3. “**La oveja negra**”: Dos equipos. Cada uno solo podrá estar en su campo, a excepción de un jugador por cada equipo que estará en el campo contrario (la oveja negra). Cada equipo tratará de completar 10 pases golpeando el balón sin que la “oveja negra” lo toque. Esta tratará de tocar el balón para que los pases comiencen de 0 y si puede golpear el balón al otro lado del campo para que su equipo comience la cuenta.



**Vuelta a la calma:** Estiramientos y aseo personal.

### **Sesión 3.**

**Objetivos:** Practicar la nueva modalidad deportiva en su esencia.

**Materiales:** balón de colpol o pelotas de goma.

**Espacio:** campo de fútbol.

**Número de jugadores:** 20 alumnos/as

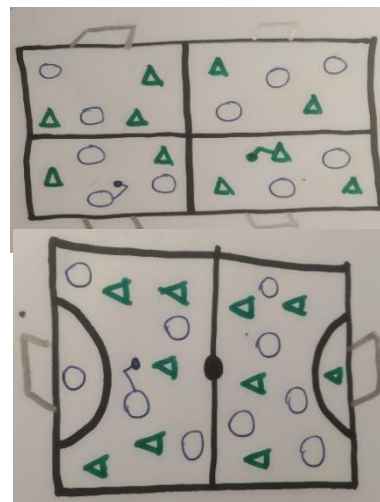
**Edad:** 8-9 años.

**Calentamiento:** Carrera continua con movimientos dinámicos y movilidad articular.

**Parte principal:** 1. “**Partidos reducidos**”: Se divide la clase en 4 grupos de cinco alumnos/as en función del número de asistentes. Con el tamaño del campo reducido jugarán partidos de una duración de 5 minutos entre ellos.

2. “**El gran partido**”: Se divide la clase en dos equipos y se jugará un partido de copbol siguiendo las reglas de este.

**Vuelta a la calma:** Estiramientos y aseo personal.



## GOALBALL

### **Sesión Nº1.**

**Objetivos del juego:** Familiarizarse con el terreno de juego y materiales y aprender a orientarse en el espacio de juego.

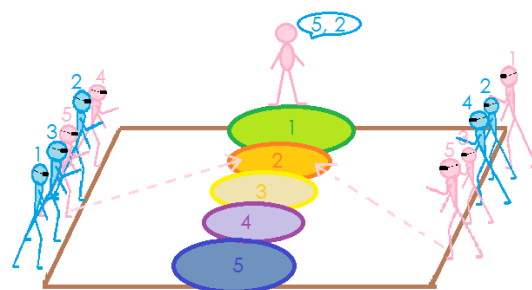
**Materiales:** Balones de Goalball, antifaces y cintas para hacer las líneas del campo y la portería (con dos posters o conos).

**Número de jugadores:** 20 jugadores

**Edad:** 8-9 años

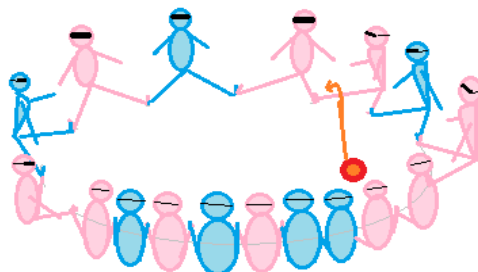
**Calentamiento:** Carrera continua con movimientos dinámicos y movilidad articular.

**Parte principal:** 1. **Pañuelo-Goalball:** Se forman dos equipos de 5 jugadores y se sitúan en la mitad del campo, orientados hacia su portería respectivamente. A cada jugador se le asignará un número, del 1 al 5. El profesor nombrará dos números. El primer número que diga indicará el jugador, y el segundo número indica la posición que debe ocupar en el campo. Gana el jugador que primero llega a su posición. Siempre las posiciones serán a la altura de medio campo. El punto 1 será al lateral derecho del campo, el número 3 el centro del campo y



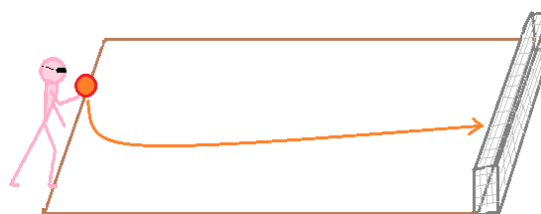
número 5 el lateral izquierdo. Los números 2 y 4 son los puntos intermedios entre 1 y 3. Todas esas zonas estarán marcadas por cintas, para que ellos, con el tacto se puedan orientar de mejor manera. (20')

**2. ¡No la dejes pasar!:** Se forman grupos de 6 a 8 jugadores y cada grupo tendrá un balón de Goalball. Se colocarán sentados, formando un círculo y con las piernas abiertas (pie con pie). El objetivo que tienen es empujar un balón con las manos y sobrepasar las piernas de un compañero. Los compañeros tienen que estar



atentos y en silencio, para poder escuchar hacia dónde va el balón y poder parar el balón antes de que les pase por encima de las piernas. El balón siempre tiene que ir rodando por el suelo, es decir, si sobrepasa botando, no sería válido.

**Vuelta a la calma:** Se colocan detrás de la línea de fondo y al otro extremo del campo habrá una portería. Irán tirando el balón de Goalball de uno en uno. Si marcan en la portería, ganarán 1 punto y pasan a la siguiente ronda. El jugador ganador será aquel que haya conseguido más puntos.



## **SESIÓN Nº2.**

### **Objetivos del juego:**

- Familiarizarse con el terreno de juego y materiales y aprender a orientarse en el espacio de juego.
- Aprender la técnica básica para realizar pases y lanzamientos.
- Mejorar en la recepción del balón.

**Materiales:** Balones de Goalball, antifaces y cintas para hacer las líneas del campo y la portería (con dos posters o conos).

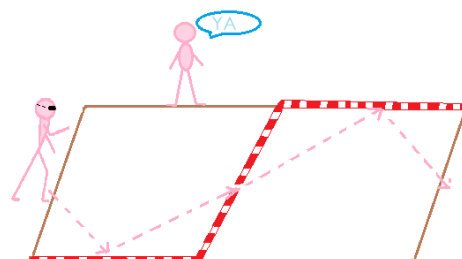
**Número de jugadores:** 20 jugadores

**Edad:** 8-9 años

**Calentamiento:** Carrera continua con movimientos dinámicos y movilidad articular.

**Parte principal: 1. Triángulo:** Todos los jugadores se colocan en fila fuera del campo.

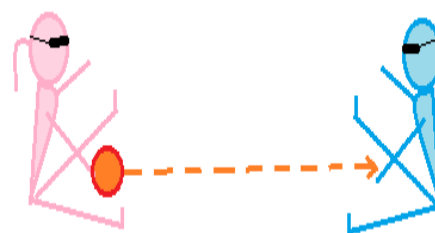
Habrán dos campos iguales de tal forma que la clase pueda ser dividida en dos grupos con el fin de minimizar el tiempo de espera. A la señal de ¡ya! seguido del nombre, tendrán que salir de forma individual y completar el siguiente circuito con los antifaces puestos: Desde el lateral derecho (localizar la cinta y tocarla con la mano), desplazarse hasta el centro (localizar la cinta de medio campo y tocarla con la mano), y desde ese punto desplazarse hasta el lateral izquierdo (localizar la cinta y tocarla con la mano).



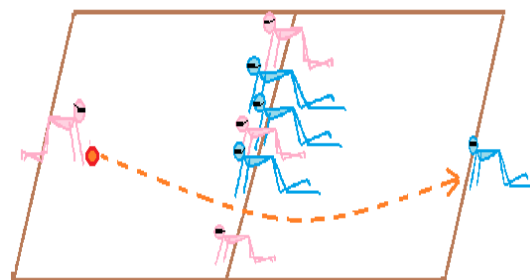
2. **Encuéntrame:** Los jugadores estarán colocados en un extremo del campo y con un balón de Goalball cada uno. El profesor hará un sonido (señal de ¡ya!, cascabel del balón de Goalball, palmadas...) y los alumnos tendrán que ir hasta donde esté el profesor.



3. **Para y pasa:** se colocan cuatro filas de colchonetas distanciadas entre sí a 2-3 metros. Se le asigna un número a cada alumno, del 1 al 4, y cada número será una fila. La fila uno y la dos, realizarán la actividad juntos, mientras que la tres y la cuatro también. Se formarán parejas, uno en cada fila, por ejemplo, un jugador de la fila uno con un jugador de la fila dos. Estas parejas están colocadas una delante de la otra. Un miembro de la pareja realizará un pase (rodando el balón por el suelo) y el otro, que estará con las piernas abiertas, la tiene que parar. Para pararla, no podrá moverse del suelo, solo podrá pararla en la posición inicial y con los brazos. Luego intercambian roles.



4. **¡Esquívalo!** Primeramente, todos los jugadores tienen que colocarse el antifaz. Una vez puesto, se les asignará un lugar y tienen que ir hasta allí con su propia orientación. Habrá un grupo de jugadores que se sitúen en medio del campo de Goalball, tocando la línea. Dos jugadores, se colocarán en un extremo del campo, es decir, en cada línea de fondo, habrá un jugador. Los





jugadores del extremo lanzan el balón de Goalball (siempre rodando por el suelo) intentando tocar a alguien que esté en medio.

**Vuelta a la calma:** Estiramientos e higiene personal.

### **SESIÓN Nº3.**

#### **Objetivos del juego:**

- Mejorar la técnica de lanzamiento.
- Entrenar la defensa.
- Experimentar la práctica de goalball a través del juego (partido)

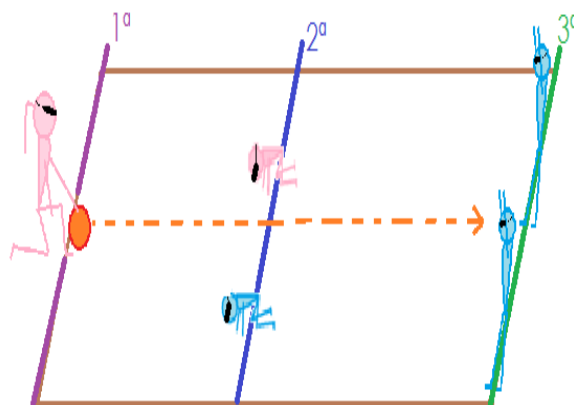
**Materiales:** Balones de Goalball, antifaces y cintas para hacer las líneas del campo y la portería (con dos posters o conos).

**Número de jugadores:** 20 jugadores

**Edad:** 8-9 años.

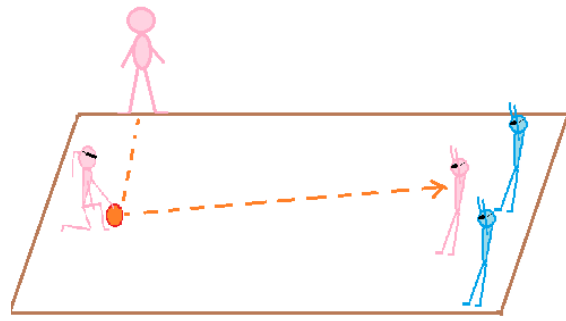
**Calentamiento:** Carrera continua con movimientos dinámicos y movilidad articular.

**Parte principal:** 1. **Las líneas:** Se realizan 3 líneas, una en una línea de fondo, la otra en medio campo y la tercera, en la línea de fondo opuesta a la primera. En la 2ª y 3ª línea se colocarán 2 jugadores que tendrán que intentar parar el balón, mientras que en la primera línea lanzarán de uno en uno a la señal del profesor el balón de Goalball (rodándolo por el suelo). La 1ª fila, solo podrá lanzar el balón en cuadrupedia. La 2ª fila, solo podrá parar



el balón, en posición de cuadrupedia, sin tirarse al suelo. Y la 3ª fila, podrá intentar parar el balón tirándose de forma lateral (la posición defensiva más usual). Una vez lanzado a una persona, cada compañero rota a una posición más, es decir, el primero pasa al lado derecho de la 1ª fila y éste al lado izquierdo, mientras que éste pasará al lado derecho de la 2ª fila, y así consecutivamente. El jugador izquierdo de la 2ª fila cogerá el balón que han lanzado y volverá con él a la fila para después poder lanzar.

**2. Uno contra tres:** Se forma una fila detrás de la línea de fondo para realizar lanzamientos de balón de Goalball. En la línea de fondo opuesta a ésta, se colocarán 3 jugadores para intentar parar los lanzamientos. A la señal de ¡ya!, el primero de la fila saldrá y el profesor, le tirará, rodando por el suelo, el balón. Tendrá que



dirigirse hacia el balón en cuadrupedia y cogerlo. Seguidamente, lanzará el balón hacia el otro medio campo, intentando los 3 jugadores que no se realice gol. Una vez lanzado, éste pasa al lado derecho del campo, y éste pasa en medio... y el jugador izquierdo recoge el balón y se dirige a la fila para poder lanzar. Los balones de Goalball, una vez los recogen, los dejan cerca del profesor. (10')



**3. Partido de Goalball:** Se divide a la clase en dos equipos mixtos y se llevará a cabo un partido siguiendo las normas explicadas durante las clases sobre el deporte goalball.

**Vuelta a la calma:** Estiramientos e higiene personal.